

**Методическое обеспечение, обеспечивающее реализацию содержания  
дополнительной общеразвивающей программы  
художественной направленности:  
«Театрализованная деятельность с детьми 3-7 лет»**

Программа педагогически целесообразна, так как опирается на:

- методiku и организацию театрализованной деятельности дошкольников Э.Г. Чуриловой;

- методическое пособие для преподавателей «Сценарии театральные кукольные занятия» Н.Ф. Сорокиной, авторами рекомендованы специальные этюды и упражнения для развития актерских навыков.

Авторы рассматривают дифференцированность и поэтапность воспитательного процесса в развитии творческих способностей театрализованной деятельности у детей дошкольного возраста.

**Методическое обеспечение**

1. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников Э.Г. Чурилова

2. Методическое пособие для преподавателей «Сценарии театральные кукольные занятия» Н.Ф. Сорокина

3. Методические рекомендации «Беседы о характере и чувствах» Т.А. Шорыгина

4. «Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания» Г. Калинина

5. «Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников» Г.П. Иванова

6. «Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет» А.А. Гуськова

7. «1000 русских скороговорок для развития речи» Е.В. Лаптева

8. «Театрализованные игры в детском саду» Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова

9. «Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия» О.А. Толченев

10. «Театральная деятельность в детском саду» А. В. Щеткин

11. Н.Ф. Губанов «Театрализованная деятельность дошкольников»

12. Интернет-ресурсы.

**Наглядно-дидактическое обеспечение**

- Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериалы, презентации, фонограммы, карточки для заданий).
- Музыкальная фонотека: классическая и современная музыка, театральные шумы и звуки, звуки природы, аудиотеатр.

- Видеотека: записи спектаклей.
- Методическая копилка (разработки занятий, сценарии и т.д.)

Средства общения:

- Участие в детских театральных фестивалях, мероприятиях.
- Посещение профессиональных и самодеятельных театров, встречи с членами других детских театральных коллективов.
- Взаимное общение дошкольников из различных творческих объединений.