

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА №3»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом ЦТ №3
Протокол №1 от 17 мая 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мир вокруг меня»

Направленность программы: художественная;

Уровень программы: стартовый;

Возраст обучающихся: от 4 до 7 лет;

Срок реализации программы: 1 год, 108 часов, 1 раз в неделю по 3 часа.

Составитель:
педагог дополнительного образования
Анциферова Светлана Александровна

Красноярск
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир вокруг меня» является программой **художественной направленности**.

Программа ориентирована на развитие у дошкольников художественного вкуса, художественных способностей, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Актуальность образовательной программы обусловлена, с одной стороны, запросом со стороны родителей на художественное образование детей дошкольного возраста, развитие воображения, творчества, индивидуальности ребенка.

С другой стороны, программа интересная самим детям, так как принцип ее построения – «мир вокруг меня» - соответствует эгоцентричной позиции ребенка в возрасте 4-7 лет, для которого, в самом деле, мир возникает и существует вокруг него, его интересов, его мыслей и переживаний.

Программа позволяет выявить детей, предрасположенных к творчеству в области изобразительной деятельности, способствует развитию моторики, речи, воображения и мышления ребенка, а также является каналом социализации для детей.

Творческая деятельность развивает такие личностные качества, как усидчивость, общительность, самостоятельность, дисциплинированность, целеустремленность и др.

Обучение изобразительному искусству способствует не только формированию художественных взглядов, но и развитию мелкой моторики пальцев рук, ориентировки в пространстве, умению планировать и последовательно выполнять задания, сравнивать и анализировать.

Отличительные особенности программы «Мир вокруг меня» от аналогов **и новизна** программы в том, что акцент направлен не только на изобразительное искусство, но и на художественное и творческое развитие в целом. Занятия проходят в атмосфере мастерской. Программа построена на личностной включенности ребенка в художественный процесс под классическую музыку и любимые детские песни. Программа включает в себя задания для развития воображения, мелкой моторики, образного мышления.

Акцент в программе сделан не на обучение правильной технике рисования, хотя это также важно, но на реализацию собственных мыслей, идей, замыслов ребенка, раскрытие его «Я» в процессе изобразительной деятельности.

Адресат программы. Программа «Мир вокруг меня» предназначена для обучения дошкольников 4 – 7 лет, не имеющих специальной подготовки, началам изобразительного искусства. Занятия проводятся в группах численностью 10 – 15 человек. Группы разновозрастные. Определяющим фактором при комплектовании

групп является уровень подготовленности ребенка, степень развития у него изобразительных навыков.

Специальных условий для зачисления на обучение программа не предусматривает, дети могут быть приняты в студию в течение всего учебного года.

Уровень программы, объём и сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения, 108 часа, 1 раз в неделю по 3 часа. Уровень реализации программы – стартовый.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: учебные занятия проводятся 1 раза в неделю по 3 часа продолжительностью 25 минут с 10-ти минутными перерывами между занятиями в соответствии с СанПиН 2.4.1.2660-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы: сформировать художественный вкус и желание познавать мир искусства у детей дошкольного возраста.

Основными задачами образовательной программы являются:

- обучить основным техникам изобразительного искусства, методам и приемам работы с разными материалами;
- создать благоприятные условия для творческого развития ребенка, раскрытия его потенциала через изобразительную деятельность;
- способствовать социализации ребенка, развитию его коммуникативных навыков и способностей
- сформировать мотивацию к саморазвитию через занятия творческой, интересной, лично значимой деятельностью.
- создать среду, благоприятную для развития умения планировать, анализировать, корректировать и оценивать свою работу.
- развить умение оценивать свою работу и умение завершать её.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№			Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	Название раздела	Тема	Всего	Теория	Практика	
1.	Мои времена года	«Улитка под летним солнышком» (простые карандаши)	3	1	2	Творческая работа
		«Весенний яблоневый сад» (цветные карандаши)	3	1	2	Творческая работа
		«Веселая радуга» (гуашь)	3	1	2	Творческая работа
		«Осенний листопад» (гуашь)	6	1	5	Творческая работа
		«Любимое время года» (акварель)	9	1	8	Творческая работа, выставка
2.	Моя семья	«Автопортрет» (гуашь)	3	1	2	Творческая работа
		«Моя семья» (гуашь)	6	1	5	Творческая работа
		«Открытка для мамы» (пластилин)	3	1	2	Творческая работа
		«Свободная тема» (пластилин)	3	1	2	Творческая работа, выставка
3.	Мои мультфильмы	«Друзья смешарики» (восковые мелки)	6	1	5	Творческая работа
		«Любимые герои мультфильмов и детских песен» (восковые мелки)	3	1	2	Творческая работа
		«Чебурашка» (соленое тесто)	3	1	2	Творческая работа
4.	Мои праздники	«Новогодняя ёлка» (гуашь)	4	1	3	Творческая работа
		«Снеговик» (гуашь)	5	1	4	Творческая работа
		«Салют» (смешанные техники)	3	1	2	Творческая работа
		«Космос» (смешанные техники).	6	1	5	Творческая работа, выставка
5.	Мое настроение	«Съедобная фантазия» (акварель)	3	1	2	Творческая работа
		«Натюрморт» (акварель)	6	1	5	Творческая работа

		«Волшебные рыбки» (техника граттаж)	6	1	5	Творческая работа
		«Фантазия» (техника граттаж)	3	1	2	Творческая работа
		«Дождливый вечер» (смешанные техники)	6	1	5	Творческая работа, выставка
6.	Мои игрушки	«Любимая игрушка» (восковые мелки).	3	1	2	Творческая работа
		«Игрушка мечты» (восковые мелки).	3	1	2	Творческая работа
7.	Мои друзья	«Лучший друг/подруга» (гуашь)	3	1	2	Творческая работа
		«Нарисуй своего соседа по парте» (гуашь)	6	1	5	Творческая работа, выставка
			108	23	85	

Содержание образовательной программы

Структура программы представлена семью разделами: «Мои времена года», «Моя семья», «Мои мультфильмы», «Мои праздники», «Моё настроение», «Мои игрушки», «Мои друзья».

Раздел 1. Мои времена года (24 часа)

Тема 1. «Улитка под летним солнышком» (простые карандаши).

Теория (1ч): Типы карандашей. Твердость/мягкость. Типы линий и виды фигур. Времена года – их особенности и различия. Цвет и настроение времен года.

Практика (2ч): Рисование в альбоме разных линии и фигур. Изображение на листе улитки и её окружения при помощи простых линий и фигур.

Тема 2. «Весенний яблоневый сад» (цветные карандаши)

Теория (1ч): Знакомство с цветными карандашами. Знакомство с лесом, и некоторыми видами деревьев.

Практика (2ч): Рисование яблони из простых фигур и линий, составления в единое целое, рисование в цвете с использованием цветных карандашей.

Тема 3. «Веселая радуга» (гуашь)

Теория (1ч): Знакомство с гуашью, с понятием основных цветов, составных цветов с использованием плакатов.

Практика (2ч): Смешивание цветов на палитре. Рисование радуги простым карандашом и выполнение ее в цвете, используя смешанные цвета на палитре.

Тема 4. «Осенний листопад» (гуашь)

Теория (1ч): Знакомство с понятием дополнительных цветов. Знакомство с разными листьями от разных деревьев, используя живые листья и гербарий.

Практика (5ч): Выполнение на большом формате рисунка в карандаше. Работа в цвете используя основные цвета и цвета взятые с палитры.

Тема 5. «Любимое время года» (акварель)

Теория (1ч): Знакомство с акварелью. Техника акварели. Подмалевок.

Практика (8ч): Выполнение подмалёвка. Выбор любимого времени года используя плакаты «Времена года», выполнение эскиза в альбоме и переносе на подготовленный подмалевок, формат А3.

Раздел 2. Моя семья (15 часов)

Тема 6. «Автопортрет» (гуашь).

Теория (1ч): Знакомство со строением лица человека.

Практика (2ч): Выполнение работы в альбоме простым карандашом и в цвете гуашью.

Тема 7. «Моя семья» (гуашь)

Теория (1ч): Знакомство со строением человека из простых фигур. Понятие фона.

Практика (5ч): Выполнение на большом листе всех членов своей семьи с фоном, сначала в карандаше, а после в цвете гуашью.

Тема 8. «Открытка для мамы» (пластилин)

Теория (1ч): Знакомство учащихся с пластилином, инструментами для работы с ним. Изучение строения цветом с использованием плакатов и фотографий живых цветов.

Практика (2ч): Выполнение деталей цветов и вазы из пластилина на доске с использованием стеков и сбор деталей в единую композицию на открытки. Выполнение надписей на рисунке.

Тема 9. «Свободная тема» (пластилин)

Теория (1ч): Обсуждение желаний детей и разбор работы.

Практика (2ч): Лепка на свободную тему из простых фигур (домашние животные, мультгерои и т.д.).

Раздел 3. Мои мультфильмы (12 часов)

Тема 10. «Друзья - смешарики» (восковые мелки)

Теория (1ч): Знакомство с восковыми мелками, их отличие от цветных карандашей. Форма и цвет «смешариков». Уровень сложности рисования персонажа.

Практика (5ч): Выбор ребенка карточки с более понравившимся персонажем (2 или 3 персонажа). Выполнение работы на большом формате при помощи простого карандаша и восковых мелков.

Тема 11. «Любимые герои мультфильмов и детских песен» (восковые мелки)

Теория (1ч): Прослушивание детских песен и обсуждение мультфильмов. Разбор персонажей на простые фигуры и линии.

Практика (2ч): Выбор своего любимого героя и выполнение его в альбоме. Прослушивание детских песен и рисование героев восковыми мелками.

Тема 12. «Чебурашка» (соленое тесто)

Теория (1ч): Знакомство учащихся с соленым тестом и инструментами для работы с ним, и с различными способами его изготовления. Разбор персонажа на простые фигуры. Прослушивание песен из мультфильма.

Практика (2ч): Выполнение в альбоме эскиза «Чебурашки» в карандаше. Разбор составляющих героя фигур. Выполнение деталей из цветного соленого теста и сбор их в единое целое.

Раздел 5. Мои праздники (18 часов)

Тема 13. «Новогодняя ёлка» (гуашь)

Теория (1ч): Знакомство с новогодним убранством ёлочек. История и традиции празднования Нового года.

Практика (2ч): Выполнение работы на большом листе в простом карандаше с применением трафарета «Новогодняя ёлка». Выполнение в цвете. Работа проходит под новогодние детские песни.

Тема 14. «Снеговик» (гуашь)

Теория (1ч): Разбор «Из чего состоит снеговик». Знакомство с техникой сухой кисти.

Практика (5ч): выполнение работы на большом листе простым карандашом и гуашью.

Тема 15. «Салют» (смешанные техники)

Теория (1ч): Знакомство с различными техниками, где используются несколько материалов и техник в одной работе. Разбор техники рисования мелком и акварели. Что такое салют, и какой он бывает.

Практика (2ч): Рисование на большом формате салюта восковыми мелками, для фона акварель.

Тема 16. «Космос» (смешанные техники)

Теория (1ч): Знакомство с планетами и звездами при помощи плаката «Космос» и видео-презентации. Знакомство с техникой работы гуашью при помощи сухой и мокрой кисти.

Практика (5ч): Выполнение работы большого формата. Выбор планет и изображение их на листе бумаги, выполнение в цвете.

Раздел 5. Моё настроение (24 час)

Тема 17. «Съедобная фантазия» (акварель)

Теория (1ч): Знакомство с фруктами и овощами при помощи плакатов, фотографий и объёмных фигур. Придумывание вкусных композиций в карандаше (минимум 2 композиции) в альбоме. Выбор более интересной и обсуждение в группе (небольшая выставка).

Практика (2ч): Перенос в карандаше на большой лист, работа в цвете. Выполнение работы.

Тема 18. «Натюрморт» (акварель)

Теория (1ч): Что такое натюрморт? Из чего он состоит? Выбор предметов и постановка натюрморта.

Практика (5ч): Выполнение работы с натуры на большом формате карандашом и акварелью.

Тема 19. «Волшебные рыбки» (техника граттаж)

Теория (1ч): Знакомство с техникой граттаж, а так же с обитателями аквариума.

Практика (5ч): Подготовка поверхности листа для работы в этой техники (2 листа формата А4). Придумывание учащимися своей волшебной рыбки. Выполнение работы на листе формата А4.

Тема 20. «Фантазия» (техника граттаж)

Теория (1ч): Обсуждение идеи «Волшебного мира».

Практика (2ч): Под звуки классической музыки рисование на подготовленном листе волшебного мира ребенка.

Тема 21. «Дождливый вечер» (смешанные техники)

Теория (1ч): Знакомство с техникой рисования по сырой бумаге.

Практика (5ч): Выполнение работы в смешанной технике с использованием акварели, мокрого листа бумаги и восковых мелков.

Раздел 6. Мои игрушки (6 часов)

Тема 22. «Любимая игрушка» (восковые мелки)

Теория (1ч): Рассказ о любимых игрушках. Разбор игрушки на линии и фигуры.

Практика (2ч): Выполнение простым карандашом и в цвете восковыми мелками на большом листе.

Тема 23. «Игрушка мечты» (восковые мелки)

Теория (1ч): Разбор видов игрушек.

Практика (2ч): Придумывание и рисование игрушки мечты в альбоме.

Раздел 7. Мои друзья (9 часов)

Тема 14. «Лучший друг/подруга» (гуашь)

Теория (1ч): Повторение основ строения человека.

Практика 2): Выполнение работы в альбоме в карандаше и в цвете.

Тема 14. «Нарисуй своего соседа по парте» (гуашь)

Теория (1ч): Выбор соседа, обсуждение различий (цвет волос, прическа, цвет глаз).

Практика (5ч): Выполнение работы в карандаше, а потом в цвете на большом формате.

Календарно – тематический план

№ занятия	Содержание занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	Мои времена года. Простые карандаши. Вводное занятие. Знакомство с основными линиями. «Улитка под летним солнышком».	3	Лекция, практическое занятие	Творческая работа
2	Мои времена года. Простые карандаши. Знакомство с основными геометрическими формами. «Весенний Яблоневый сад».	3	Лекция, практическое занятие	Творческая работа
3	Мои времена года. Гуашь. «Веселая радуга».	3	Лекция, практическое занятие	Творческая работа
4	Мои времена года. Гуашь. «Осенний листопад».	3	Лекция, практическое занятие	Творческая работа
5	Мои времена года. Гуашь. Дописывание работы «Осенний листопад».	3	Лекция, практическое занятие	Творческая работа
6	Мои времена года. Акварель. Выполнение подмалёвка.	3	Лекция, практическое занятие	Творческая работа
7	Мои времена года. Акварель. Выполнение эскиза. «Любимое время года».	3	Лекция, практическое занятие	Творческая работа
8	Мои времена года. Акварель. «Любимое время года».	3	Лекция, практическое занятие	Творческая работа
9	Моя семья. Гуашь. «Автопортрет».	3	Лекция, практическое занятие	Творческая работа
10	Моя семья. Гуашь. «Моя семья».	3	Практическое занятие	Творческая работа
11	Моя семья. Гуашь. «Моя семья».	3	Практическое занятие	Творческая работа

12	Моя семья. Пластилин. «Открытка для мамы».	3	Лекция, практическое занятие	Творческая работа
13	Моя семья. Пластилин. «Свободная тема».	3	Практическое занятие	Творческая работа
14	Мои мультфильмы. Восковые мелки. «Друзья смешарики».	3	Лекция, практическое занятие	Творческая работа
15	Мои мультфильмы. Восковые мелки. «Любимые герои мультфильмов и детских песен».	3	Практическое занятие	Творческая работа
16	Мои мультфильмы. Соленое тесто. «Чебурашка».	3	Лекция, практическое занятие	Творческая работа
17	Мои мультфильмы. Соленое тесто. «Чебурашка». Праздничный урок, посвященный празднованию «Нового года».	3	Практическое занятие	Творческая работа
18	Мои праздники. Гуашь. «Новогодняя ёлка».	3	Лекция, практическое занятие	Творческая работа
19	Мои праздники. Гуашь. «Снеговик».	3	Практическое занятие	Творческая работа
20	Мои праздники. Гуашь. «Снеговик».	3	Практическое занятие	Творческая работа
21	Мои праздники. Смешанные техники. «Салют».	3	Лекция, практическое занятие	Творческая работа
22	Мои праздники. Смешанные техники. «Космос»	3	Практическое занятие	Творческая работа
23	Мои праздники. Смешанные техники. «Космос».	3	Практическое занятие	Творческая работа
24	Моё настроение. Акварель. «Съедобная фантазия».	3	Лекция, практическое занятие	Творческая работа
25	Моё настроение. Акварель. «Натюрморт».	3	Практическое занятие	Творческая работа

26	Моё настроение. Акварель. «Натюрморт».	3	Практическое занятие	Творческая работа
27	Моё настроение. Техника граттаж. Подготовка поверхности листа для работы в этой техники .	3	Лекция, практическое занятие	Творческая работа
28	Моё настроение. Техника граттаж. «Волшебные рыбки».	3	Практическое занятие	Творческая работа
29	Моё настроение. Техника граттаж. Свободная тема «Фантазия».	3	Практическое занятие	Творческая работа
30	Моё настроение. Смешанные техники. «Дождливый вечер».	3	Лекция, практическое занятие	Творческая работа
31	Моё настроение. Смешанные техники. «Дождливый вечер».	3	Практическое занятие	Творческая работа
32	Мои игрушки. Восковые мелки. «Любимая игрушка».	3	Лекция, практическое занятие	Творческая работа
33	Мои игрушки. Восковые мелки. Фантазия «Игрушка мечты».	3	Практическое занятие	Творческая работа
34	Мои друзья. Гуашь. «Лучший друг/подруга».	3	Лекция, практическое занятие	Творческая работа
35	Мои друзья. Гуашь. «Нарисуй своего соседа по парте».	3	Практическое занятие	Творческая работа
36	Мои друзья. Гуашь. «Нарисуй своего соседа по парте». Праздничный урок, посвященный окончанию учебного года.	3	Практическое занятие	Творческая работа
		108		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

- владение основными приемами и различными техниками изобразительного искусства (компоновка, смешивание цветов, совмещение техник и материалов), владение основами лепки (составление из деталей единого образа);
- умение воплотить свои идеи в работе, различными изобразительными и пластическими материалами.

Личностные:

- развитые коммуникативные навыки (умение задавать вопросы, формулировать ответы, общаться со сверстниками, взрослыми, знакомиться);
- развитые социальные навыки (умение выражать свои мысли, отстаивать своё мнение, воспринимать оценку и критику, взаимодействовать в новых коллективах);
- сформированное умение и потребность выполнять работу качественно (аккуратно, точно, внимательно);
 - умение придумать образ, нарисовать «по представлению», воплотить собственную идею в рисунке.

Метапредметные:

- умение организовывать свою деятельность, планировать работу;
- умение доводить идею до практической реализации;
- сформированная мотивация к самостоятельной познавательной и творческой деятельности;
- умение генерировать идеи.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации
1	15.09	31.05	36	36	108	1 раз в неделю по 3 часа	20.12 -29.12 20.05 -31.05

Материально-техническое обеспечение: помещение в соответствии с требованиями САНПиНа по наполняемости и соответствию световому режиму - учебный кабинет для проведения учебных занятий.

- В кабинете имеются: 15 мест для обучающихся – 15 парт и 15 стульев, 2 раковины с холодной и горячей водой, уголок безопасности с инструкциями по охране труда и противопожарной безопасности, софиты, шкафы для наглядных пособий, полки для работ и методических пособий, компьютер, принтер, магнитная доска, прибор для обеззараживания воздуха, фонарик, кладовое помещение для хранения инструментов и дидактических материалов.

Перечень оборудования, инструментов и материалов: гуашь, акварель, восковые мелки, канцтовары (карандаши, ластик, кисти), бумага А3, альбом, клей карандаш, палитра, баночка для воды, ткань для фона панно, набор стеков, доска для лепки, пластилин, соленое тесто, глина, пуговицы, бусины, бисер, картон, цветной картон, природные материалы и т.д.

Требования к спец. одежде обучающихся: фартук, в зимний период сменная обувь.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющее профильное образование и имеющим опыт работы в художественной студии с детьми более 10 лет.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Аттестация (промежуточная и итоговая) проводится в формах, определенных учебным планом как составной частью программы, в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке входного, текущего, тематического контроля, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МБОУ ДО «Центр творчества №3».

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- журнал посещаемости;
- лист оценки творческих работ;
- структурированное педагогическое наблюдение за деятельностью детей
- портфолио достижений

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- просмотр творческих работ;
- участие в выставках и конкурсах;

Оценочные материалы:

Текущий контроль:

- по окончанию каждой пройденной темы проводится просмотр и оценивание творческой работы;
- на занятиях в течение всего учебного года в форме педагогического наблюдения оценивается уровень и качество освоения программы и личностных качеств (приложение 2), что является дополнительным критерием при промежуточной и итоговой аттестации.

Промежуточный и итоговый контроль: в течение всего учебного года по пройденным темам проводятся выставки творческих работ учащихся, по итогам которых заполняются оценочные листы результатов освоения программы (приложение 1).

Приложение 1

Лист оценки уровня выполнения творческих работ.

	Критерии оценивания	Уровень освоения образовательной программы		
		Высокий	Средний	Низкий
	Общие показатели качества выполнения работы			
1	Передача формы, строения и пропорций предметов в рисунке	Форма передана точно, части расположены верно, пропорции соблюдены	Есть незначительные неточности в передаче формы и строения предметов	Форма неправильная, части предметов расположены неверно, пропорции нарушены.
2	Компоновка в листе (расположение изображения на листе и отношение по величине различных изображений, составляющих картину)	Рисунок точный и аккуратный	Небольшие неточности в компоновке	Компоновка выполнена неверно
3	Точность, аккуратность выполнения рисунка, соблюдение последовательности, аккуратность в работе.	Точный и аккуратный выполненный рисунок, соблюдение последовательности, аккуратность в работе. Самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе	Небольшие погрешности в точности, неаккуратно выполненный рисунок, несоблюдение последовательности, работа неаккуратна. Выявление и устранение недочетов после указания на них педагогом	Небрежность, неаккуратность в работе, неумение завершить работу
4	Цветовое решение	Передан реальный цвет предметов, цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого	Незначительные недочеты в тональном и цветовом решении.	Цвет предметов передан неверно, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами)
5	Умение воплотить свои идеи и фантазию в рисунке	Умеет воплотить свои идеи и фантазии	Умеет частично, требуются	Не овладел умением воплощать свои идеи и фантазировать

			подсказки педагога	
Уровень владения техниками изобразительного искусства				
6	Простые карандаши	Владеет предметом, держит правильно, понимает какой карандаш мягкий, какой твердый	Владеет частично, требуется подсказка педагога	Не овладел предметом, карандаш держит неверно, не выбирает подходящий карандаш
7	Цветные карандаши, Восковые мелки	Владеет предметом, держит правильно	Владеет частично	Не овладел предметом, карандаш держит неверно
8	Гуашь, акварель	Знает разницу между гуашью и акварелью. Понимает основные, составные и дополнительные цвета. Умеет смешивать нужный цвет на палитре без подсказки педагога	Плохо понимает основные, составные и дополнительные цвета. Хорошо смешивает нужный цвет на палитре, но с подсказкой педагога	Не понимает разницу между основными, составными и дополнительными цветами. Не умеет смешивать нужный цвет на палитре без подсказки педагога
9	Пластилин и соленое тесто (составление из деталей, лепка рельефных деталей)	Владеет приемами лепки из пластилина и соленого теста, легко составляет из деталей, без подсказки лепит рельефные детали.	Владеет приемами лишь частично, требуется подсказка педагога при составлении из деталей.	Не овладел приемами, с трудом составляет из деталей, требуется постоянный контроль со стороны педагога.

Приложение 2

Лист оценки уровня развития личностных качеств и социальных навыков.

	Критерии оценивания	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Наличие коммуникативных навыков (умение задавать вопросы, формулировать ответы, общаться со сверстниками и взрослыми)	Задаёт вопросы, умеет формулировать ответы, общение со сверстниками и взрослыми	Не всегда может сформулировать ответ на поставленный вопрос, в общении со	Не задаёт вопросов, и на вопросы не отвечает, интерес к общению со

		спокойное и уважительное	сверстниками может быть конфликтен, с педагогом не держит социальной дистанции	сверстниками и педагогом не проявляет
2	Наличие социальных навыков (умение выражать свои мысли, отстаивать своё мнение, воспринимать оценку и критику)	Умеет выражать свои мысли, может отстоять свое мнение в защите своей работы, адекватно реагирует на критику	Умеет выражать свои мысли, свое мнение аргументирует сиюминутным желанием, на критику реагирует эмоционально	Свои мысли чаще не выражает, на критику не реагирует
3	Умение доводить идею до практической реализации	Может организовать рабочее пространство, легко формирует идею, быстро и качественно реализует свою идею в конечный результат	Может организовать рабочее пространство, с трудом формирует идею, реализует свою идею в конечный результат с замечаниями со стороны педагога	Не может организовать рабочее пространство без педагога, с трудом формирует идею, не старается ее реализовать
4	Расширение кругозора, формирование системы знаний об окружающем мире	Проявляет большой интерес к новым знаниям об окружающем мире, дополняет информацию полученную от педагога через другие источники	Интерес к новым знаниям об окружающем мире проявляет ситуативно, только на занятии	Не проявляет интереса к новым знаниям об окружающем мире

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса: очная форма обучения.

Методы обучения:

По источнику передач и восприятию информации:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, презентации, видео);
- практический (применяется для закрепления знаний на практике);
- проверка результатов обучения (в устной форме - с целью повторения и закрепления полученного материала, в практической форме – выполнение практической работы, для выявления приобретенных знаний).

По характеру деятельности:

- репродуктивный (для приобретения необходимых умений и навыков обучающиеся повторяют за педагогом);
- частично – поисковый (обучающийся может сам выбрать в определенных изделиях цветовую гамму).

Формы организации образовательного процесса: групповая

Формы организации учебного занятия: практические занятия, игры, выставки, праздники. Программа предусматривает взаимосвязь теоретических и практических занятий. Одновременная подача информационного материала и выполнение практических упражнений будет способствовать повышению интереса к выбранной студии.

Педагогические технологии:

Дифференцированное обучение - цель дифференцированного обучения: организовать учебный процесс на основе учёта индивидуальных особенностей личности, т.е. на уровне его возможностей и способностей. Основная задача: увидеть индивидуальность обучающегося и сохранить ее, помочь ребёнку поверить в свои силы, обеспечить его максимальное развитие;

Технология личностно-ориентированного обучения – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

Технологии свободного воспитания - делают акцент на предоставлении ребенку свободы выбора и самостоятельности.

Информационные технологии обучения - методические инновации в современном образовании связаны с внедрением в педагогику информационных компьютерных технологий. Возникает острая необходимость в новых подходах к преподаванию изобразительного искусства. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации к урокам). Так как уроки изобразительного искусства построены на зрительном ряде, использование возможностей мультимедийного оборудования облегчает подготовку учителя к уроку. Дает возможность обучающимся погрузиться в мир искусства, побывать в роли художника, дизайнера, архитектора. Использование мультимедиа на уроке сначала воспринимается обучающимися на уровне игры, постепенно вовлекая их в серьезную творческую работу, в которой и развивается личность обучающегося. В результате можно определить формы применения компьютера на уроках изобразительного искусства:

- как источник информации и новых знаний;
- поддержка целей и задач урока, поставленных учителем;
- организация проектной деятельности обучающихся.

Технологии сотрудничества реализуют равенство, партнерство в отношениях педагога и ребенка. Педагог и обучающиеся совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

Здоровьесберегающие технологии – создание комплексной стратегии улучшения здоровья обучающихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей во время обучения и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть обучающийся.

Использование перечисленных выше технологий характеризует целостный образовательный процесс детского объединения и является формой организации творчества детей, где каждый ребенок не только обеспечивается полной свободой творческой инициативы, но и нуждается в продуманной стратегии, отборе средств выражения, планировании деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места сообщением темы и цели занятия).
2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).
3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото и видеоматериалов и др. дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).

4. Физкультминутка.
5. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа).
6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

Дидактические материалы, используемые в учебном процессе

- естественные или натуральные: гербарии цветов и листьев, шишки, сухоцветы, живые букеты;
- объемные: муляжи растений и их плодов, технических установок и сооружений, образцы изделий;
- схематические: рисунки готовых работ, плакаты (животные, птицы, насекомые, времена года, планеты солнечной системы, фрукты и овощи, цветы, фигуры, сочетание цветов), шаблоны новогодней ели и бабочек;
- картинно-динамические: картины, иллюстрации, книги, слайды, фотографии;
- звуковые: аудиозаписи классической музыки и детских песен;
- дидактические пособия: карточки, альбомы по темам программы;

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для учащихся:

1. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых/ Пер. с англ. М.Д.Лахути.-М.:ООО «РОСМЭН-ИЗДАТ», 2000.

2. Издания для досуга «Я учусь». Серии «Учимся рисовать». ООО Издательский дом «Проф-Пресс».

Список литературы для педагога:

1. Занятия по рисованию с дошкольниками. Казакова Р.Г., Седова Е.М., Сайганова Т.И. «Сфера», 2020

2. Кругликов Г.И., Симоненко В.Д. Технология творчества. Книга для учителя. Брянск, 1999.

3. Программы по технологии для общеобразовательных учреждений (школ, гимназий, лицеев) – М.: Просвещение, 2000 г.

4. Власов В.Г. Стили в искусстве. СПб.: Кольна, 1995.