

Комплексно-тематическое планирование

Проект по теме «Нетрадиционные техники рисования»

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней её развитие начинается с дошкольного возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”.

Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс. Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию. В процессе нетрадиционного рисования ребёнок всесторонне развивается.

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации (например, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге и т.д.).

Эта и другие техники требуют точности быстроты движений, терпения, усидчивости, развивается творчество, мышление, воображение, память. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования, является важнейшим средством эстетического воспитания.

Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. Она является важнейшим средством эстетического воспитания. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата, например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумагу кляксы и получать забавный рисунок.

Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства посредством нетрадиционных техник (рисование пальчиками, рисование ладошкой, техника обрывания бумаги, техника печатанья, техника тычка жесткой кисточкой и т. п.), в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, выразить себя.

Цель: развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами разных техник нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.
- Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира, развивать мелкую моторику рук;
- Воспитывать у детей интерес к рисованию.

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Срок реализации: 15.01.2024 – 19.01.2024 г.

Продукт проекта: презентация продуктов детского творчества.

Планируемые результаты:

- у детей развиваются творческие способности средствами техник нетрадиционного рисования;
- дети умеют самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования в самостоятельной деятельности;

Ресурсы: учебно-методические пособия, иллюстрации на зимнюю тематику и техникам нетрадиционного рисования, дидактические игры, ноутбук, проектор, экран, бумага, гуашь, ватные палочки, клеенка, салфетки, мольберт, магнитная доска, картон белый, стека, салфетки, фотография елочки с участка, елка маленькая искусственная, вата

Этапы:

1. Вводно-мотивационный:

Подбор соответствующего материала, литературных источников, иллюстраций на зимнюю тематику и техникам нетрадиционного рисования. Подготовить учебно-методические пособия, наглядность: картотека по нетрадиционным техникам рисования; альбом по многообразию способов нетрадиционного рисования; разработка рекомендаций и памяток для родителей о развитии художественно-творческих способностей детей; внесение в среду дидактических игр. Уточнить представления детей о творчестве, искусстве.

Вопросы для активизации деятельности. Что такое нетрадиционные техники рисования? Кто создает картину (рисунок)? Что нужно, чтобы создать картину? Какие материалы и инструменты помогают художнику создать картину? Что можно изображать на рисунке? Кто и как получает краски? Кто такой художник и как им стать? Как научиться фантазировать?

2. Практико-деятельностный этап

Календарный комплексно- тематический план образовательной деятельности «Нетрадиционные техники рисования»

Дни недели	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей в подготовленной РППС	Взаимодействие с родителями
	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных процессах		
Понедельник 15.01	<p>Речевое развитие Беседа с просмотром слайдовой презентации: «Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования».</p> <p>Цель: формирование представлений о разных техниках рисования, о их роли в развитии творческого потенциала каждого человека.</p> <p>Задачи: продолжать развивать интерес детей к искусству; развивать эстетическое восприятие; воспитывать бережное отношение к предметам изобразительной деятельности.</p> <p>Предметно-практическая среда: ноутбук, проектор, экран, презентация.</p> <p>Вопросы для обсуждения: Что такое искусство? Что такое рисование нетрадиционными техниками? После просмотра презентации, обсуждаем, что нового узнали о рисовании.</p> <p>Изобразительная деятельность Рисование ватными палочками «Моя чудесная машина»</p> <p>Цель: совершенствование изобразительных навыков и умений рисования ватными палочками.</p> <p>Задачи: продолжать учить детей рисовать ватными палочками, развивать эстетические чувства, воспитывать интерес к искусству.</p> <p>Предметно-практическая среда: бумага, гуашь, ватные палочки, клеенка, салфетки,</p>	<p>Утреннее приветствие: «Утренний круг».</p> <p>Цель: Создание положительного эмоционального настроения, доброжелательного отношения к сверстникам.</p> <p>Утренняя гимнастика ежедневно.</p> <p>Дидактическая игра «Что стало не так?»</p> <p>Цель: развитие наблюдательности у детей.</p> <p>Задачи: учить выделять цветовые свойства, сравнивать одно предметное изображение с другими по представлению.</p> <p>Беседа: «Люди творчества – это художники» Цель: ознакомление детей с трудом людей творческих профессий: художников. Вопросы для обсуждения: - Что делает художник? - Какие качества необходимы ему, чтобы успешно справляться с этой работой? - Хотели бы вы стать художником? - Каковы результаты их труда?</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: мыть игрушки, строительный материал и т.д.</p> <p>Прогулка Цель: наблюдение за явлениями живой и неживой природы.</p> <p>Д/игра: «Угадай и назови». Цель: закрепление представлений детей о птицах и их строении.</p> <p>П/игра «К названному дереву беги». Цель:</p>	<p>Внесение в РППС иллюстраций по теме «Нетрадиционные техники рисования».</p> <p>Раскраски по технике «кляксография».</p> <p>Игры по инициативе детей.</p>	<p>Размещение информации на стенде для родителей о начале работы по теме проекта «Нетрадиционные техники рисования»</p> <p>Памятка для родителей «Нетрадиционные техники рисования»</p>

	стаканчики, мольберт, магнитная доска.	развитие физических навыков детей. Индивидуальная работа: бег в течение 1 минуты с выполнением движений на дыхание. Цель: улучшение техники бега. Труд на участке детского сада: учить сгребать снег к стволам деревьев.		
Вторник 16.01	Музыкальная деятельность Беседа «Музыкальные картинки» Цель: ознакомление детей с приемами рисования зимних картин нетрадиционными способами, после прослушивания музыкальных произведений. Задачи: познакомить с основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, тембр, гармония, динамика) в доступной для детей форме, воспитывать любовь к классической музыке. Моделирующие игры: "Рисуем музыкальный альбом", "Как звучит картина") Слушание музыки композиторов: Г. Свиридова, Филиппенко - «Зимушка пришла» Ритмические движения –повторение движений за воспитателем. Речевое развитие Образовательная ситуация «Я мечтаю». Беседа, рассматривание произведений художников. Уточнение и обогащение представлений о живописи. Приемы фантазирования.	Утреннее приветствие: «Утренний круг». Цель: Создание положительного эмоционального настроения, доброжелательного отношения к сверстникам. Утренняя гимнастика ежедневно. В совместной с педагогом и самостоятельной деятельности: обследование изобразительных материалов и инструментов. Игры с выносным материалом (мячи, скакалки) Прогулка Цель: наблюдение за зимующими птицами. П/игра: «Кот и мыши». Цель: развитие физических навыков детей. Труд на участке детского сада: уборка территории от веток.	Рисование по замыслу детей. Внесение настольно-печатной игры «Кому, что нужно для работы художником?» Рассматривание иллюстраций о нетрадиционных техниках рисования.	Провести анкетирование родителей на тему: «Что рисует ваш ребенок?»
Среда 17.01	Физкультурное занятие Цель: совершенствование двигательных умений и навыков детей. Задачи: закрепление техники бросания мяча в цель двумя руками; развитие ловкости. Бросание мяча в цель после отбивания его об пол. Осваивание элементов игры в городки. П/и: «Воробушки и кошка» Предметно-пространственная среда: мячи, атрибуты для игры в городок, атрибуты для п/и. Познавательно-исследовательская деятельность. ФЭМП.	Игры на обогащение сенсорного опыта «Подбери по цвету». Цель: развитие сенсорного восприятия. Задания в рабочих тетрадях. Прогулка Цель: Наблюдение за деревом Д/и «Нарисуй на снегу». Цель: развитие творческих способностей. П/и «У медведя во бору». Цель: развитие физических навыков детей. Труд на участке детского сада: помощь воспитателю в подметании дорожек.	Внесение настольной игры: развивающее лото «Профессия - художник» «Раскраски»	Папка-передвижка «Роль рисования в жизни ребёнка»

	<p>Цель: закрепление счета до 10.</p> <p>Задачи: последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 10, считать предметы на ощупь, развивать геометрическую зоркость.</p> <p>Предметно-пространственная среда: разрезные картинки с цифрами, геометрические фигуры.</p>			
<p>Четверг 18.01</p>	<p>Изобразительная деятельность Рисование техникой пластилинографии Тема: «Елочка на участке детского сада» Цель: совершенствование навыков рисования детей с помощью нетрадиционной техники рисования – пластилинографии. Задачи: продолжать учить раскатывать тонкие колбаски, придавливать и размазывать пластилин тонким слоем на поверхность картона. Формировать интерес к изображению предметов на плоскости. Повторить представление детей о зимних явлениях в природе, о ее сезонных изменениях, развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, воспитывать самостоятельность, интерес к совместной деятельности со взрослыми; воспитывать аккуратность. Предметно-практическая среда: картон белый, стека, салфетки, фотография елочки с участка, елка маленькая искусственная, вата, пластилин. Музыкальное занятие Прослушивание и разучивание песенок, стихов, в которых упоминается название цветов и оттенков («Оранжевая песенка» (муз. К. Певзнера, сл. А. Арканова и Г. Горина), С. Я. Маршак «Разноцветная книга» Ритмические движения «Танец снежинок»</p>	<p>Образовательная ситуация «Инструменты — помощники художника». Откуда взялись краски? Что такое холст? Чем можно рисовать?» Рассмотривание материалов и инструментов</p> <p><u>Дидактическая игра «Составь узор»</u></p> <p>Цель: Формирование умений понимать законы композиции, подбирать разнообразные сочетания цветов, используя их в декоративной аппликации. Подводить детей к пониманию того, что красота узора зависит от повторения одних и тех же элементов одного цвета.</p> <p>Прогулка</p> <p>Цель: Наблюдение за явлениями природы.</p> <p>Д/и «Радужный мир». Цель: развитие творческих способностей.</p> <p>П/и «Прыг-скок». Цель: развитие физических навыков детей.</p> <p>Труд на участке детского сада: помощь воспитателю в уборке территории участка.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Волшебные кляксы».</p> <p>Оформление детьми спальни для куклы Маши (рисование ковров на стену; паласа на пол; красивых салфеток на стол – самостоятельно выбранные техники рисования).</p>	
<p>Пятница 19.01</p>	<p>Организация выставки «Мы художники» (совместно с детьми). Педагог предлагает детям оформить выставку «Мы художники». Можно представить детские работы в процессе проекта,</p>	<p>Утренняя гимнастика. Разучивание считалки Задачи: восприятие фольклора, развитие и активизация словаря.</p>	<p>Внесение книг серии «Кем быть».</p> <p>Игры по желанию</p>	<p>Приглашение родителей на презентацию выставки</p>

	наборы красок, кисти и т.д.	-Белки зайцев угощали, Им морковку подавали, Все орешки сами съели, А тебе водить велели. Прогулка Цель: наблюдение за солнцем. П/и «Ловишки». Цель: развитие физических качеств. Игры с выносным материалом. Труд на участке: помощь воспитателю в уборке выносного материала.	детей.	
--	-----------------------------	--	--------	--

3.Творческий этап. Оформление выставки «Мы – художники!» (персональная выставка детей), оборудование «Мастерской художника», презентация материалов для родителей. Представление опыта работы по теме.

Рефлексия

Положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А поскольку рисование является источником хорошего настроения ребенка, то следует поддерживать и развивать интерес ребенка к изобразительному творчеству.

В ходе реализации проекта достигнуты определенные результаты:

- В группе организована выставка детских работ по нетрадиционным способам рисования;
- У детей сформировались устойчивые представления и практические умения по данным видам нетрадиционного рисования;
- Развился устойчивый познавательный интерес к изобразительному искусству в целом;
- Установились партнерские взаимоотношения между детьми и родителями, благодаря совместной деятельности в ходе организации и проведения проекта.

Выводы:

Данный проект помог развить в детях познавательный интерес к изобразительному искусству с применением нетрадиционных способов рисования. Родители стали более компетентны в вопросах развития творческих способностей детей с использованием нетрадиционных техник рисования.